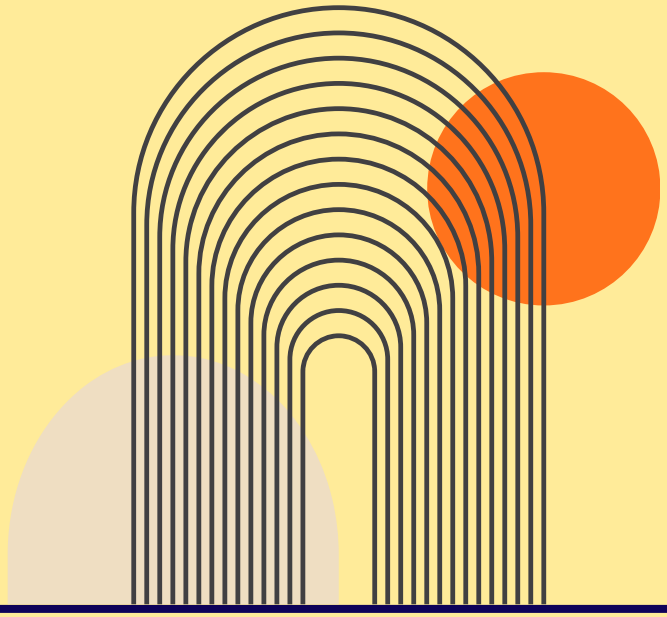


ASILO NIDO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA I-II GRADO

#arte #natura
#storia #allascopertadelterritorio

A SCUOLA CON ZOE

OFFERTA EDUCATIVA

2026-2027

CHI SIAMO

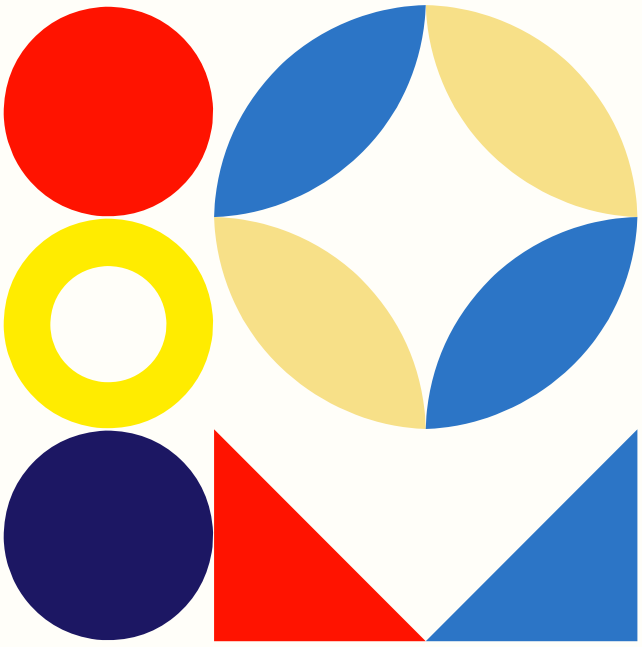
La Cooperativa Zoe si è costituita alla Spezia nel I997 e si occupa della gestione di spazi museali ed espositivi, castelli, biblioteche, archivi, sale polivalenti e, più in generale, della gestione di qualsiasi bene ed evento culturale.
Nell'ambito dei servizi educativi, progettiamo e realizziamo da diversi anni percorsi e laboratori inerenti alla didattica dei beni culturali e del fare creativo, in collaborazione con enti pubblici e privati.
I nostri operatori e le nostre operatrici sono professionisti esperti, laureati in discipline storiche, artistiche e archeologiche, che hanno maturato esperienze specifiche.
Tra di loro ci sono anche guide turistiche abilitate.
La nostra sede operativa e il nostro spazio atelier si trovano presso IL D!ALMA - Cantiere Creativo Urbano della Spezia, luogo di formazione ed espressione artistica.

Al fine di interagire al meglio con i nostri interlocutori e instaurare un rapporto aperto e di reciproco scambio, siamo disponibili a elaborare percorsi tematici che possano soddisfare specifiche esigenze, per sviluppare assieme stimoli e idee.

Ci piace pensare il mondo della scuola come un contesto di ricerca e scoperta, dove portare nuove possibilità di riflessione e sperimentazione, molteplici linguaggi e la creatività intesa come apertura, libertà, trasgressione.

SPERIMENTAZIONI D'ARTE IN CLASSE

Le nostre proposte sono dedicate al mondo dell'arte, dei beni culturali, della narrazione e della creatività. Promuovono e incoraggiano la libertà d'espressione e la capacità di trovare soluzioni personali, per sviluppare le possibilità e le potenzialità di ciascuno.
Ci piace pensare che la scuola possa diventare un contesto di produzione creativa, accogliente e rilassante, dinamico e stimolante, famigliare e dialogante, dove lasciarsi andare al piacere del fare.



PICCINO PICCIÒ

I percorsi che progettiamo e realizziamo per l'asilo nido nascono dal desiderio di mettere in dialogo la nostra e la vostra esperienza, per offrire la possibilità di creare attività tematiche dedicate, a misura di piccolissimi. In base al filo conduttore che guida la vostra programmazione realizzeremo un laboratorio su misura per voi: immersivo, esperienziale, sensoriale.

A chi è rivolto: asilo nido

Modalità di svolgimento: un incontro I/I.30h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Luogo di svolgimento: asilo

Struttura: laboratorio di sperimentazione manuale

Costo: I20,00 €

ARTISTI IN GIOCO. GIOCARE A FARE

Il rapporto tra arte e gioco è antichissimo. Gli artisti hanno intrecciato questi due mondi in tanti modi diversi, mettendo in dialogo aspetti ludici e creatività. Per alcuni diventano caratterizzanti elementi che riportano al mondo dell'infanzia, i cavalli a dondolo di Giuliano Tomaino, i Balloons di Jeff Koons; altri fanno del gioco il motore della propria creatività, scardinando regole e introducendo nuovi modi di fare e pensare l'arte come i Surrealisti e i Dadaisti. Partendo da queste riflessioni ci dedicheremo alla realizzazione di un'opera individuale e collettiva in cui ciascuno avrà il suo ruolo per sperimentare insieme che "Il gioco è una cosa seria" (Bruno Munari).

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €

FRANCESCO MUSANTE: esercizi di FANTASIA

Il percorso è un invito a intraprendere un viaggio fantastico alla scoperta del mondo onirico e fiabesco di Francesco Musante, seguendo il libero fluire della propria immaginazione e delle emozioni. Tutto ciò che incontreremo ci condurrà altrove, per vedere, pensare e sentire esercitando la fantasia.
Ispirati dalle opere dell'artista, nella fase laboratoriale metteremo in scena la nostra creatività, realizzando un teatrino poetico ed evocativo, abitato da immagini e parole, paesaggi e personaggi, colori e disegno, forme e materia, equilibrismi e leggerezza.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I grado
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: laboratorio di narrazione tematica e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria e scuola secondaria I grado)
Costo: I20,00 €

VA IN SCENA LA STORIA!
Il Teatrino del Raccontare e del Fare

La storia esce dal libro di testo e si anima, per diventare protagonista di una narrazione fatta di parole e forme. Sceglieremo insieme quale storia ci piacerà raccontare, a seconda della vostra programmazione - racconti tradizionali, miti e leggende del mondo antico - e creeremo tavole dedicate, per tradurre ambienti, fatti e personaggi attraverso immagini materiche ed evocative. Le tavole realizzate verranno inserite all'interno del kamishibai, una valigetta di legno che si apre e diventa un palcoscenico, per mettere in scena la storia come testimonianza collettiva.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo.
Struttura: laboratorio di sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)
Costo: I20,00 €

LA PREISTORIA SECONDO PICASSO

Ispirati da Picasso e dalla sua passione per la preistoria, ci lasceremo andare al fascino arcaico e misterioso dell'arte rupestre e le sue opere ci inviteranno a scoprire la forza comunicativa di un mondo fatto di segni, figure e simboli.
Nella fase laboratoriale dipingeremo forme destrutturate ispirate all'opera dell'artista e al suo modo di rivisitare l'arte preistorica, utilizzando gli stessi pigmenti naturali che colorano le pareti delle grotte.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio
Costo: I20,00 €

EGITTOMANIA! Passione EGITTO

Perché la civiltà dell'Antico Egitto esercita ancora oggi un fascino irresistibile? Gli aspetti essenziali che la definiscono e la caratterizzano ci porteranno a scoprire come, attraverso i secoli, miti, simboli e rappresentazioni siano giunti fino a noi.
Nella fase laboratoriale realizzeremo un personale reperto egizio I00% contraffatto, per riflettere sull'abitudine a produrre falsi reperti per assecondare le richieste di moda e mercati.

A chi è rivolto: scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio
Costo: I20,00 €

FRAMMENTI DI COLORE

Un percorso per attraversare diversi stati emotivi guidati dal colore e immersi nello spazio che ci circonda. Il nostro supporto di lavoro sarà la superficie del pavimento, sulla quale - utilizzando lo scotch di carta - disegneremo forme geometriche da riempire con frammenti di carta colorata, per sperimentare il piacere di fare insieme un'opera d'arte collettiva attraversando ordine e simmetria, disordine e mescolanza, calma e concentrazione fino alla liberatoria e gioiosa "distruzione" del nostro lavoro condiviso. Disfatto, si trasformerà in qualcosa di diverso e ogni frammento colorato avrà una nuova vita e una nuova destinazione come elemento decorativo da applicare ad altre forme.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h;sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €

I COLORI SUL MURO

Il progetto si propone di coinvolgere gli alunni e le alunne nella colorazione delle pareti della classe o della scuola, attraverso un intervento creativo finalizzato a stimolare la condivisione del lavoro, il senso di appartenenza e il rispetto degli spazi e dei luoghi comuni, educando alla comprensione della differenza tra imbrattare/vandalizzare e decorare artisticamente.

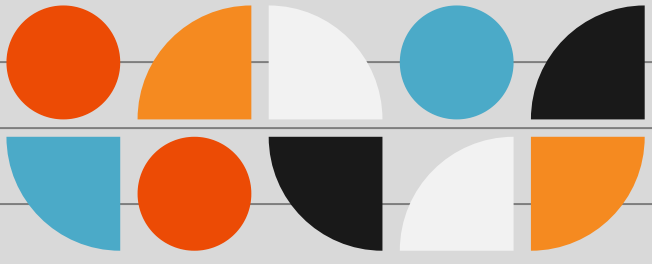
A chi è rivolto: scuola primaria, scuola secondaria I-II grado

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: numero di incontri da concordare in relazione alla classe/classi coinvolte

Struttura: laboratorio di sperimentazione manuale

Costo: da concordare in relazione alla classe/classi coinvolte



VERDE VERDURA, L'OFFICINA DEL COLORE

La verdura, la frutta e gli elementi naturali vengono trasformati per diventare colore. Seguendo rigorosi procedimenti che avranno il fascino di segrete pratiche alchemiche, i partecipanti estrarranno colori naturali che ispireranno fantasiose creazioni artistiche.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h;sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €

NERO NERO! Dall'Albero al Carbone

Il percorso racconta il bosco da un insolito punto di vista, quasi dimenticato: è pensato come custode di abitudini, tradizioni e mestieri perduti, come quello duro e faticoso del "carbonino", che dall'albero faceva nascere il carbone "cuocendo" la legna. Conosceremo le tecniche e le procedure della carbonaia, scopriremo perché il carbone era così importante e sperimenteremo che è anche un colore! Nella fase laboratoriale lo utilizzeremo per colorare tanti piccoli alberi, realizzati assemblando moduli di legno e foglie di carta.

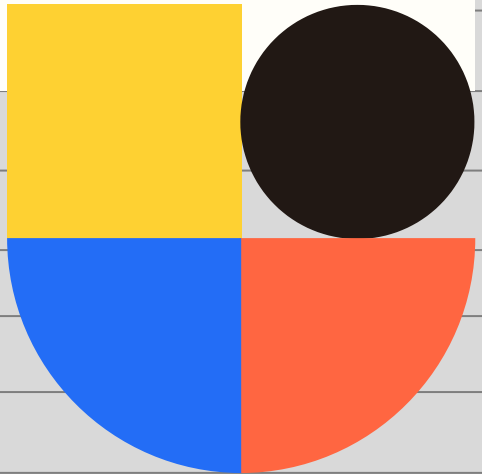
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €



LA TERRA PER FARE

Un percorso alla scoperta degli artisti che dedicano la propria ricerca creativa a Madre Terra, per raccontarla e rappresentarla da diversi punti di vista. Nella fase laboratoriale la valorizzeremo come dispensatrice di un dono inaspettato: il colore. Utilizzando quadrelli di creta dalle tante sfumature, matite speciali e pigmenti ocra, sperimenteremo il piacere di tracciare segni e pennellati per dare forma alla nostra opera d'arte.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I-II grado

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €

CARTART: non chiamateli semplicemente FOGLI!

La carta, materiale all'apparenza semplice, molto utilizzato ma spesso considerato privo di fascino e quasi banale, sarà protagonista di questo percorso pensato per scoprire le sue infinite possibilità di utilizzo creativo e la vastità delle sue tipologie. Dopo aver dato uno sguardo al suo uso nella storia e nelle culture del mondo, ispirandoci al lavoro di artisti del passato e della nostra contemporaneità, smetteremo di considerarla supporto bidimensionale per utilizzarla come materiale per costruire mondi immaginari sempre nuovi.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €

CON IL NASO ALL'INSÚ: cercatori di NUVOLE

Un percorso per scoprire come le nuvole da sempre catturino l'attenzione dell'uomo. Gli artisti le hanno spesso rappresentate nelle loro innumerevoli forme, talvolta soffici e bianche in rilassate situazioni bucoliche, talaltra spaventose e cupe portatrici di tempesta. Spesso associate ai sognatori, ai distratti, viste come elementi che nascondono forme in continuo mutamento capaci di solleticare la fantasia di adulti e bambini.
Su quest'ultimo aspetto si concentrerà la nostra attenzione nella fase laboratoriale. Ispirandoci al lavoro dell'artista e illustratore Chris Judge, dopo aver realizzato una nuvola la trasformeremo in un simpatico personaggio.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)
Costo: I20,00 €

STORIE DI SABBIA

Un percorso per scoprire in quanti modi diversi gli artisti hanno interpretato la spiaggia, come soggetto da rappresentare in pittura o come luogo pensato per accogliere sculture, come spazio naturale da preservare o da modificare attraverso interventi di Sand Art.
Nella fase laboratoriale sperimenteremo segni e pittogrammi usando sabbia colorata, da applicare a un supporto tridimensionale, che consentirà di creare un'installazione artistica da sviluppare e costruire in classe.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)
Costo: I20,00 €

STRAPPI DI MARE

La superficie del mare salirà sul palcoscenico di un piccolo teatrino da protagonista e ci racconterà in quanti modi diversi si può presentare, quanti colori avere, quante emozioni suscitare. Nella fase laboratoriale immagineremo di tenerla tra le dita e la penseremo come una superficie cromatica da strappare, stropicciare, manipolare e ricomporre, realizzando un mare tattile.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h;sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)
Costo: I20,00 €

LAND ART IN GIARDINO

Il percorso invita a pensare il giardino della scuola come straordinaria dimensione di scoperta e sperimentazione, dove vivere un'esperienza di Land Art e creare all'aria aperta. Utilizzando materiali naturali e artificiali si costruiranno piccole e grandi opere, per impegnarsi in un lavoro individuale e collettivo, entrando in rapporto con la natura attraverso l'intervento artistico.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h;sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria; scuola secondaria di I-II grado)
Costo: I20,00 €

DISEGNI DI PIETRA: il RISSEU

Un percorso per scoprire e sperimentare l'antica tradizione ligure del mosaico di ciottoli, portando particolare attenzione agli esempi che si possono incontrare nel territorio spezzino. Vie, piazze, sagrati e cortili racconteranno storie immortalate nella pietra, affidate alla simbologia dei colori e dei motivi decorativi.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h;sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria; scuola secondaria di I-II grado)

Costo: I20,00 €

CERCHIO, QUADRATO, TRIANGOLO: geometrie per costruire

Un percorso per stimolare la capacità di individuare e riconoscere le forme geometriche tra arte astratta e realtà quotidiana, tra osservazione, intuizione e manipolazione. Utilizzando materiali diversi, i partecipanti potranno sperimentare la costruzione di forme colorate bidimensionali e tridimensionali, che nasceranno dalla combinazione di cerchi, quadrati, triangoli.

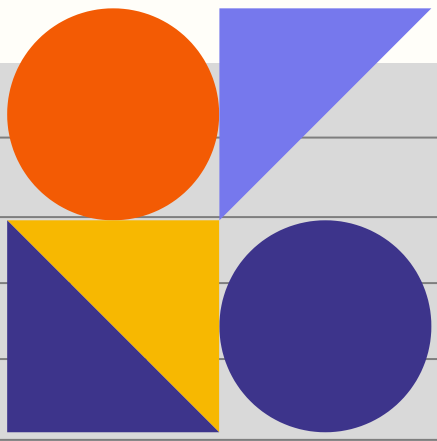
A chi è rivolto: scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio

Costo: I20,00 €



VIETATO BUTTARE: riciclamo le PAROLE

Il linguaggio è uno strumento dinamico che cambia con lo scorrere del tempo e si evolve con la società. A farne le spese a volte sono parole preziose che pian piano diventano inusuali, poco conosciute, fino a essere dimenticate. Riscopriamo il loro significato, il fascino che esercitano sugli artisti e proviamo a renderle protagoniste di un'opera d'arte.

A chi è rivolto: scuola primaria; scuola secondaria di I-II grado

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio

Costo: I20,00 €

CALENDARIO DELLE FESTIVITÀ: appuntamento con l'ARTE

Le festività e le ricorrenze che scandiscono il nostro calendario diventano occasioni per interpretarne simboli, significati e caratteristiche in senso creativo, costruendo narrazioni e sperimentazioni laboratoriali dedicate, a seconda dei vostri interessi e bisogni.

Esperienze su misura da segnare sul calendario!

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

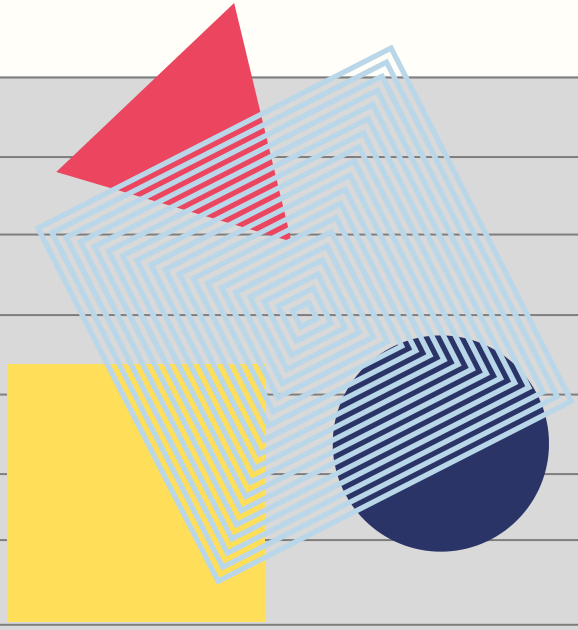
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria)

Costo: I20,00 €

ESPLORANDO IL TERRITORIO

La scuola è pensata come punto di partenza per avviare esperienze di esplorazione del territorio inteso come “spazio intorno”, che rispetto alla scuola può essere più o meno vicino. I quartieri e le aree limitrofe, i centri storici, le città e i borghi, i siti archeologici sono pensati come contesti sui quali costruire una narrazione storica che possa dare voce a tracce, mura, edifici, vie, castelli, beni monumentali e testimonianze d’arte, per allenare lo sguardo stimolando processi di apprendimento a partire dall’osservazione diretta e favorire lo sviluppo di consapevolezza, familiarità, appartenenza e rispetto.

Se desiderate programmare e strutturare un’uscita tematica dedicata le nostre guide turistiche abilitate, esperte nella divulgazione e nella didattica dei beni culturali, potranno accompagnarvi lungo itinerari da concordare.



LA SPEZIA, UNA CITTÀ TANTE IDENTITÀ

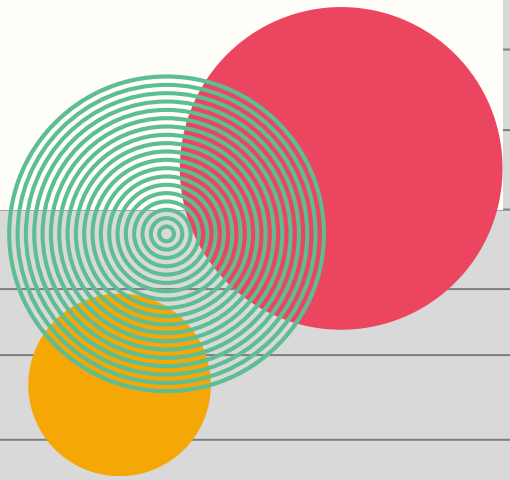
La Spezia è una città dai tanti volti e tanti aspetti, che si sono sovrapposti e affiancati nel corso dei secoli, facendo nascere un'identità urbana poliedrica e unica. I percorsi che proponiamo approfondiscono e seguono filoni tematici e sono strutturati come esperienze di narrazione storica e come esercizi di sguardo, per leggere e interpretare vie e piazze, monumenti e architetture, luoghi e opere.
A scelta:

- Avventure urbane
- Tracce nascoste: la Spezia medievale
- La città dell'Arsenale: la nuova identità ottocentesca
- La città del Novecento
- I Giardini Storici

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado
Luogo di svolgimento: La Spezia, Centro Storico
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h
Struttura: visita guidata tematica
Costo: I20,00 €

LA SPEZIA CHE DELIZIA!
Gustare la città tra cibo e storia

Il percorso si propone come una visita del centro storico della Spezia da un insolito punto di vista, che privilegerà il tema del cibo. Saranno profumi, sapori, ricordi e aneddoti a condurre i partecipanti alla scoperta della storia e delle tradizioni della città, per assaporate con l'immaginazione una quotidianità lontana nel tempo.
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado
Luogo di svolgimento: La Spezia, Centro Storico
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h
Struttura: visita guidata tematica
Costo: I20,00 €



MONTAGNA DI PROSSITÀ.
In gita al Colle del Telegrafo

Il Colle del Telegrafo, che si innalza sopra la città della Spezia e sopra il mare, è pensato come luogo di stupore e conoscenza, vicino alla città ma immerso in un'altra dimensione, dove la storia dell'uomo e la natura si incontrano. Un contesto naturale e antropizzato, frequentato e abitato già in tempi remoti che scopriremo attraverso una breve passeggiata, eserciteremo lo sguardo a cogliere scorci e dettagli. Nella fase laboratoriale, che si svolgerà immersi nella natura, daremo forma a un'installazione artistica che avrà come protagonista il castagno, l'albero che per secoli ha rappresentato una risorsa fondamentale per la sussistenza delle genti del territorio.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado

Luogo di svolgimento: Colle del Telegrafo - Parco Nazionale delle Cinque Terre (La Spezia)

Modalità di svolgimento: un incontro 2h

Struttura: visita guidata tematica

Costo: I60,00 €



IL PARCO DELLA RIMEMBRANZA DELLA SPEZIA

Il Parco della Rimembranza della Spezia è pensato come protagonista di un percorso che nasce dal desiderio di valorizzarlo come luogo di scoperta, conoscenza e memoria, nel quale condividere un'esperienza di narrazione e sperimentazione creativa. Raccontare la storia percorrendolo, esercitare lo sguardo a cogliere scorci e dettagli, sviluppare affezione e familiarità con il luogo per stimolare il rispetto, saranno i motivi ispiratori di un'attività laboratoriale dedicata al tema dell'albero, da interpretare in chiave artistica e simbolica utilizzando solo materiali derivati dal legno.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: La Spezia, Parco della Rimembranza

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale

Costo: I20,00 €

IL PARCO DI FALCONARA

Sull'altura che sovrasta San Terenzo c'è un parco che non è solo uno spazio verde ma è luogo di memoria, che fu teatro un secolo fa di un evento tragico che procurò morte e distruzione, lo scoppio del forte che ne occupava la sommità e che da batteria era stato trasformato in polveriera. Il percorso di visita, che si sviluppa lungo il circuito recentemente allestito con pannelli illustrativi, intende contestualizzare la storia del forte in collegamento con quella della Spezia e del suo Golfo, che nella seconda metà dell'Ottocento furono ripensati e riprogettati in senso militare e si propone di indagare i fatti analizzandoli da diversi punti di vista, riflettendo su quali significati possano avere per il presente.

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola secondaria I-II grado

Luogo di svolgimento: Località Falconara di Lerici (La Spezia), Parco di Falconara

Modalità di svolgimento: un incontro I.30h

Struttura: visita guidata tematica

Costo: I20,00 €

ALLA SCOPERTA DEL MONDO ROMANO: ANTICA LUNI E VILLA ROMANA DEL VARIGNANO

I percorsi di visita dedicati alla scoperta del mondo romano attraverso testimonianze presenti nel territorio spezzino, hanno come protagonisti l'area archeologica di Luni e quella della Villa Romana del Varignano. Sono pensati come esperienze immersive, che intendono trasmettere l'emozione del sentirsi dentro la storia. La narrazione, evocativa e coinvolgente, intreccerà vicende storiche e vita quotidiana e condurrà alla lettura e interpretazione di tracce, frammenti e reperti.

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola secondaria I-II grado

Luogo di svolgimento: Luni (La Spezia), Museo Nazionale e Zona Archeologica di Luni; Le Grazie (La Spezia), Villa Romana del Varignano

Modalità di svolgimento: un incontro 2h

Struttura: visita guidata tematica

Costo: I20,00 €

PICCOLI PASSI, PICCOLI SASSI

in collaborazione con Consorzio "Il Cigno"

Un percorso per conoscere l'affascinante storia di un antico cammino medievale che collegava il mare all'entroterra, chiamato "La Via dei Monti", da poco riscoperto, valorizzato e tracciato. Dal porto canale di Levante saliva a Brugnato e arrivava a Pontremoli, per collegarsi alla Via Francigena. Percorso da pellegrini, mercanti, artigiani e viandanti, ci offrirà l'occasione per riflettere sul senso dell'andare e del viaggiare tra passato e presente, perdere la strada e ritrovarla, affrontarla in solitudine o condividerla. Nella fase laboratoriale daremo forma e significato al nostro cammino, realizzando un tracciato che nascerà accostando piccoli sassi colorati.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h; sono previsti l'allestimento e il disallestimento di una postazione laboratoriale dedicata per creare un contesto immersivo

Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); proiezione di un'introduzione tematica e laboratorio (scuola primaria; scuola secondaria di I grado)

Costo: I20,00 €

I CASTELLI RITROVATI:
IL CASTELLO MALASPINA DI MADRIGNANO
in PSPP con il Comune di Calice al Cornoviglio

Un percorso per conoscere il castello e la sua storia, dalle origini al restauro, esplorando spazi e angoli nascosti, immergendosi in un paesaggio sospeso tra il cielo e la terra, tra il mare e le Alpi Apuane. Una storia viva e suggestiva, raccontata come intreccio di tante storie diverse, legate da un filo rosso comune chiamato territorio. Dalle affascinanti vicende della famiglia Malaspina si potrà andare a ritroso nel tempo e immergersi nella quotidianità degli Antichi Liguri, stimolati dai reperti conservati presso il Centro Espositivo "Gli Antichi Liguri in Val di Vara". Nella fase laboratoriale, a scelta, potremmo realizzare lo stemma dei Malaspina dello Spino Secco, per apprendere la simbologia e i segreti dell'araldica oppure dare forma a un manufatto ispirato dai corredi della necropoli di Genicciola.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado
Luogo di svolgimento: Madrignano Castello (La Spezia), Castello Malaspina
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); visita guidata tematica e laboratorio (scuola primaria); visita guidata tematica (scuola secondaria I-II grado)
Costo: I20,00 €

I CASTELLI RITROVATI:
IL CASTELLO DORIA MALASPINA DI CALICE AL CORNOVIGLIO
in PSPP con il Comune di Calice al Cornoviglio

Un percorso di visita pensato per trasmettere una percezione viva della storia e calarsi nelle atmosfere raffinate del Seicento genovese, quando la fortificazione perde il suo aspetto di baluardo difensivo per assumere quello di residenza signorile. Un cambiamento non solo formale ma espressione della forte personalità della marchesa Placidia Doria Spinola, feudataria del luogo e benefattrice della comunità. Sarà lei la protagonista della nostra narrazione e la nostra guida d'eccezione attraverso le sale del castello e gli antichi spazi oggi in parte adibiti a sedi espositive, che in modi diversi si legano alle tante anime del territorio, dalla storia all'arte, dagli aspetti naturalistici all'etnografia (Museo della Brigata Val di Vara, Pinacoteca David Beghé, MURF-Museo delle Risorse Faunistiche, Museo dell'Apicultura e Centro Espositivo della Civiltà Contadina). Nella fase laboratoriale, ispirandoci alla ritrattistica barocca, realizzeremo il perduto ritratto della marchesa, della quale non esistono testimonianze pittoriche.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I-II grado
Luogo di svolgimento: Calice al Cornoviglio (La Spezia), Castello Doria Malaspina
Modalità di svolgimento: un incontro I.30/2h
Struttura: laboratorio di narrazione e sperimentazione manuale (scuola dell'infanzia); visita guidata tematica e laboratorio (scuola primaria); visita guidata tematica (scuola secondaria I-II grado)
Costo: I20,00 €

I CASTELLI RITROVATI:
DA CASTELLO A CASTELLO
UN ITINERARIO TRA STORIA E NATURA

in PSPP con il Comune di Calice al Cornoviglio

L'entroterra spezzino offre la possibilità di vivere esperienze di visita immersi nella natura e nella storia, attraversando boschi incontaminati e borghi di pietra, incontrando chiese e maestosi castelli. I due castelli del territorio calicese, il Castello Malaspina di Madrignano e il Castello Doria Malaspina di Calice al Cornoviglio, sono uniti da un meraviglioso sentiero largo, pianeggiante e agevolmente percorribile, che li mette in comunicazione e in dialogo.

La nostra proposta è pensata per coniugare il piacere del camminare lento al piacere di esplorare i castelli, raccontare leggende e tradizioni, conoscere produzioni tipiche e antichi saperi, offrendo la possibilità di un contatto autentico con il territorio nelle sue diverse espressioni.

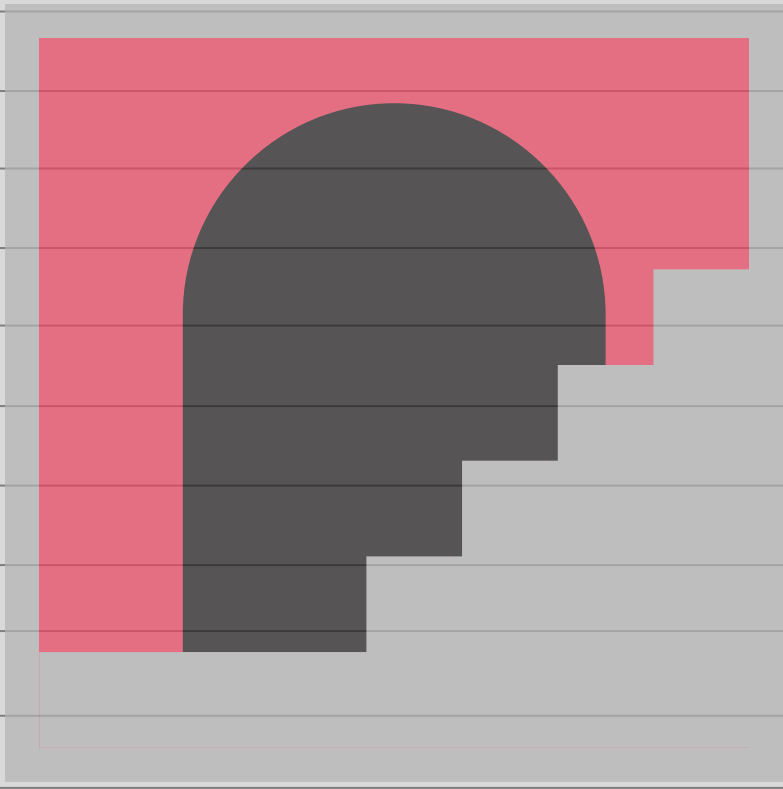
A chi è rivolto: scuola primaria, scuola secondaria I-II grado

Luogo di svolgimento: Calice al Cornoviglio (La Spezia), Castello Doria Malaspina; Madrignano Castello (La Spezia), Castello Malaspina; Sentiero dei Due Castelli

Modalità di svolgimento: intera giornata

Struttura: visita guidata tematica

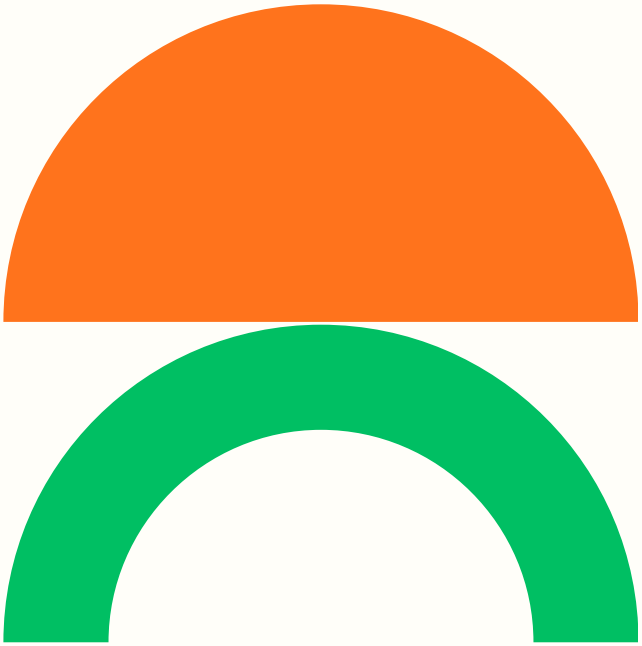
Costo: 240,00 €



PROGETTO INTERDISCIPLINARE
NATURA E CREATIVITÀ IN DIALOGO

in collaborazione con CEAS - Centro Educazione Ambientale
e alla Sostenibilità del Parco Nazionale delle Cinque Terre

I nostri esperti e gli esperti del Centro Educazione Ambientale e alla Sostenibilità del Parco Nazionale delle Cinque Terre condurranno insieme percorsi pensati per intrecciare competenze diverse e offrire esperienze di approfondimento tematico dedicate all'ambiente e all'arte, per sviluppare la capacità di guardare le cose da punti di vista diversi



MICROMEGA

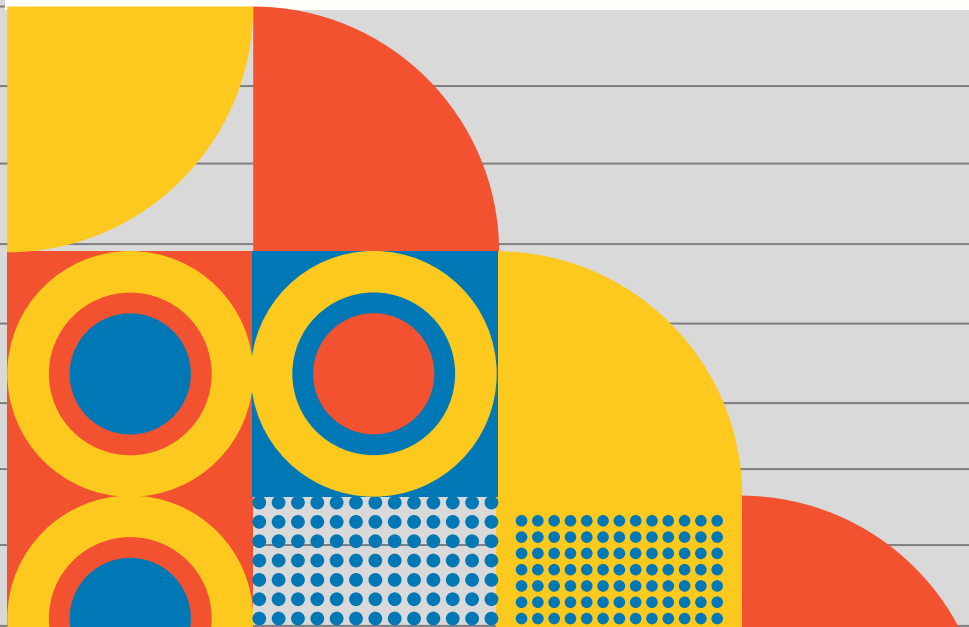
Il percorso si propone come un viaggio di scoperta, analisi e conoscenza di quel mondo invisibile agli occhi rappresentato dalla struttura interna di oggetti ed elementi naturali, da indagare con l'impiego di un microscopio professionale.
La prima fase dell'incontro avrà carattere scientifico e naturalistico e sarà seguita dalla fase creativa, che coinvolgerà i partecipanti nella realizzazione di piccole opere d'arte da osservare al microscopio.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro 2h
Struttura: introduzione tematica e laboratorio
Costo: I40,00 €

STORIE DI SASSI

Il percorso rappresenta un invito a scoprire il mondo dei sassi, ricco di fascino e complessità. Sassi raccolti nel territorio saranno analizzati da un punto di vista geologico, per comprenderne origine, aspetto e conformazione, scoprendo che ogni sasso ha una storia da raccontare. La prima fase dell'incontro avrà carattere scientifico e naturalistico e sarà seguita dalla fase creativa, che stimolerà i partecipanti a intervenire sulla pietra per trasformarla in creazione artistica.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro 2h
Struttura: introduzione tematica e laboratorio
Costo: I40,00 €



SCARTI D'ARTE

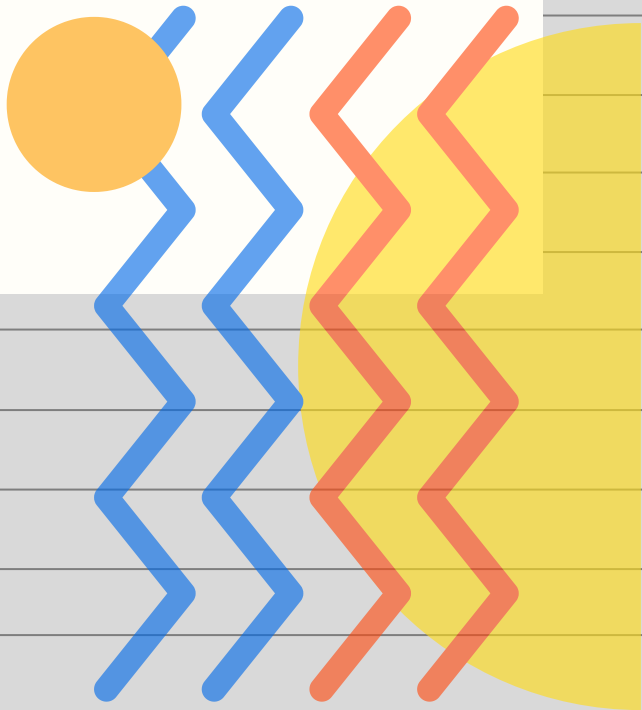
Il percorso stimola a riflettere sul concetto di spreco e sull'impatto ambientale determinato da eccessi, abusi e comportamenti umani irrispettosi e poco consapevoli nei confronti del bene Terra. La prima fase dell'incontro avrà carattere naturalistico e sarà seguita dalla fase creativa, che stimolerà i partecipanti a scoprire come elementi tratti dal quotidiano, abitualmente ritenuti "scarti", possono essere trasformati e diventare arte per conferirgli una nuova dignità.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro 2h
Struttura: introduzione tematica e laboratorio
Costo: I40,00 €

MARE PERCHÉ:
COLORE E TRASPARENZA

Quali sono i fattori che determinano i tanti colori del mare? Perché la sua acqua ci appare colorata se è trasparente? Un percorso per svelare i segreti di uno straordinario universo cromatico che vira dal bianco al blu, tra superficie e profondità. La prima fase dell'incontro avrà carattere scientifico e naturalistico e sarà seguita dalla fase creativa, per intendere il mare come principio ispiratore della creazione artistica.

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria
Luogo di svolgimento: scuola
Modalità di svolgimento: un incontro 2h
Struttura: introduzione tematica e laboratorio
Costo: I40,00 €



PAESAGGI NATURALI, PAESAGGI ARTIFICIALI

Il paesaggio naturale e antropizzato delle Cinque Terre viene analizzato e raccontato nelle sue caratteristiche peculiari, per comprenderne l'unicità e l'importanza.

La prima fase dell'incontro avrà carattere scientifico e naturalistico e sarà seguita dalla fase creativa, che inviterà i partecipanti a reinterpretare il paesaggio del Parco attraverso l'uso di materiali artificiali che ne evocheranno consistenze, colori, sonorità.

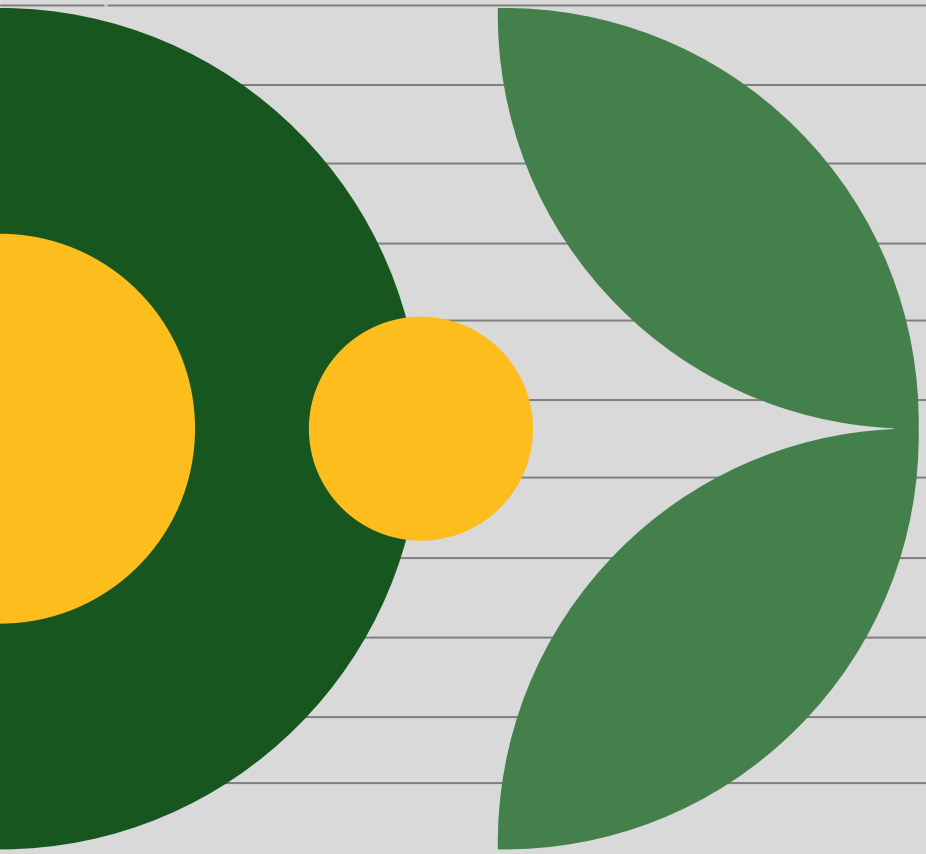
A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Luogo di svolgimento: scuola

Modalità di svolgimento: un incontro 2h

Struttura: introduzione tematica e laboratorio

Costo: I40,00 €



APPUNTI

Zoe Gestione Servizi Culturali-società cooperativa ICC
Iscritta nell'Albo Coop. A I09298 Sez. Mut. Prev. Cat. P.L.
e nella sezione speciale delle Imprese Culturali e Creative
Sede legale: Via C. Monteverdi II7 I9I22 La Spezia

CONTATTI

Amanda Moruzzo
Responsabile
Attività Educative
tel. 334 996 8868
didattica@zoecoop.it

Silvia Benvenuti
Referente
Attività Educative
tel. 389 946 4044
segreteria@zoecoop.it

Zoe Servizi Culturali

zoe_serviziculturali

www.zoecoop.it